

Nagold

Musik als elementarer Bestandteil

Schwarzwälder-Bote, 11.06.2015 18:20 Uhr



Der Verein "Oben Auf" unterstützt Projekte wie die Bläserklasse der Christiane-Herzog-Realschule. Foto: Hummel Foto: Schwarzwälder-Bote

Von Rafael Hummel

Nagold. Seit vielen Jahren engagiert sich der Verein "Oben Auf" in der Förderung der musikalischen Jugendausbildung. In Nagold präsentierte man nun die Vereinsarbeit – passenderweise in den Räumen der Christiane-Herzog-Realschule (CHR) Nagold.

Passend deswegen, weil eben an dieser Schule eine seit 2007 von "Oben Auf" geförderte Bläserklasse unter der Leitung von Klaus Ganter, Pädagoge an der Städtischen Musikschule Nagold, ihre Heimat hat. "Oben Auf" ist ein Zusammenschluss überzeugter Befürworter der kulturellen Entwicklung in der Region Nordschwarzwald. Ihr Anliegen ist es, für die Entwicklung von Nachwuchsmusikern eine Grundlage zu bilden. "Wir betreiben keine Elitenförderung", so die Erläuterung des ersten Vorsitzenden, Hans-Werner Köblitz. "Wir sehen den Musikunterricht als elementaren und basalen Teil der gesamten schulischen Ausbildung, denn er ist für die Charakterbildung sehr

bedeutsam", konstatiert der Landrat im Ruhestand.

Städtischer Musikschule obliegt operativer Part

Realschulrektor Andreas Kuhn und sein Stellvertreter Bernd Jung pflichten ihm bei und erklären die Rolle der Bläserklasse an ihrer Schule: "Zwei Wochenstunden entfallen auf die Teilnahme an der Bläserklasse. Die Teilnehmer können dann eine Stunde weniger den regulären Musikunterricht besuchen", so Jung. "Doch die wenigsten nutzen diese Möglichkeit aus", fügt er schmunzelnd hinzu. Das ist freilich ein Zeichen der Freude und auch der Ernsthaftigkeit, mit der die Schüler die Bläserklasse besuchen. Unter anderem eins der Motive, wegen derer sich Ulrich und Brigitte Kallfass persönlich und finanziell bei "Oben Auf" einbringen. "Ich spende, weil wir den jungen Leuten die Chance bieten, mit Disziplin und Zielstrebigkeit Projekte zu erarbeiten", sagt Kallfass.

Der "operative" Part obliegt der Städtischen Musikschule Nagold unter der Leitung von Florian Hummel, die sowohl Lehrkräfte wie eben den Trompetenlehrer Ganter stellt, als auch schulbegleitend den Instrumentalunterricht anbietet. Die Ensemblearbeit wird von den Musiklehrkräften der CHR mitgestaltet.

Schon 2006 hatte Hummel gemeinsam mit dem damaligen Rektor der Realschule, Gebhard Probst, die Idee zur Einrichtung einer Bläserklasse. Er lobt die Zusammenarbeit mit der Realschule und freut sich, dass mit der Unterstützung durch "Oben Auf" eine "Wohlfühl-Kooperation" entstanden ist. Köblitz hält fest, dass "durch die Kooperationsprojekte die überdurchschnittliche, kulturelle Potenz der Region gefördert" wird.

Das fasst auch der Geschäftsführer von "Oben Auf", Bürgermeister a. D. Helmut Wagner so zusammen: Das Stichwort Jugendförderung habe man sich nicht nur auf die Fahne geschrieben, es sei ihnen eine Herzensangelegenheit.

"Oben Auf" feiert in diesem Jahr sein neunjähriges Bestehen und blickt bereits auf 147 bewilligte Förderungen zurück.

Ein Beweis dafür, dass das Engagement von "Oben Auf" Früchte trägt, lieferte die etwa 40 Musiker umfassende Stormlightband, die aus der Bläserklassenarbeit an der CHR entstanden ist, mit zwei fetzigen Stücken. Mit viel Spaß an der Sache und hervorragendem Sound spiegelte dieser Beitrag die gesamte Arbeit der Kooperationen und deren Förderung durch "Oben Auf" wider: ein Konzept, das sich bewährt und von welchem die Jugend profitiert.